



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” come modificato dal decreto legislativo 16 giugno 2017, n. 104;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n.59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*” ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;

VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante “*Disposizioni urgenti in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n.106, recante: “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”, registrato alla Corte dei Conti il 19 dicembre 2014, al foglio n. 5624;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei Musei statali*” e s.m.i.;

VISTO il decreto legge 20 settembre 2015, n. 146, convertito, con modificazioni, nella legge 12 novembre 2015, n. 182;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, registrato dalla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 16 del 21 gennaio 2020, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” registrato dalla Corte dei Conti al n. 236, in data 17 febbraio 2020;

°**VISTO** il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante “*Graduazione delle funzioni di livello non generale*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” il quale, all’art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale n. 200 dell’11 maggio 2022, registrato alla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022 con il n. 1702, con il quale è stato adottato il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTO il CCNL per il personale dell’Area funzioni centrali vigente;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell’11 agosto 2020, registrato dalla Corte dei Conti il 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale, ai sensi dell’art.19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e s.m.i. di Direttore generale Musei;

VISTA la nota prot. n. 29149 del 29 agosto 2023 del Segretariato Generale, con cui è stato prorogato l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Musei conferito al Prof. Massimo Osanna, ai sensi dell’art. 3 del decreto legge 293/1994, convertito con legge n. 444/1994;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 998 dell’8 agosto 2019, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 1-2981 del 5 settembre 2019, con il quale è stato conferito al Dott. Carmelo Malacrino, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, ai sensi dell’articolo 22, comma 7, del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, con decorrenza dal 1° ottobre 2019 e per la durata di quattro anni, già conferito con decreto direttoriale del 28 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti – Ufficio di controllo sugli atti in data 13 novembre 2015, foglio n. 4368;

CONSIDERATO, pertanto, che l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria è prossimo alla sua naturale scadenza;

VISTO il decreto del Direttore Generale Organizzazione rep. n. 1174 del 16 giugno 2023, con il quale è stato dato avvio alla procedura di selezione pubblica internazionale per il conferimento, tra l’altro, dell’incarico di direttore del suindicato Istituto;

TENUTO CONTO che ai sensi dell’articolo 10, comma 3, del decreto del Direttore Generale Organizzazione: “*La procedura si concluderà entro il 15 novembre 2023. La commissione può chiedere, ove risultasse necessario per motivate esigenze istruttorie legate ai suoi lavori, una proroga di detto termine per un periodo non superiore a 90 giorni*”;

PRESO ATTO della disponibilità manifestata dal Dott. Carmelo Malacrino al proseguimento dell’incarico per il tempo necessario all’esperienza della procedura di selezione pubblica internazionale per la direzione del suindicato Museo, come da nota prot. n. 18170 del 20 settembre 2023;

RITENUTO, pertanto, nelle more dell’avvio, espletamento e conclusione della predetta procedura di selezione pubblica internazionale, indispensabile garantire la perfetta continuità dell’azione amministrativa e del servizio pubblico essenziale di buona gestione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, tenuto conto dell’interesse pubblico e prioritario di assicurare il buon andamento e il funzionamento dell’Ufficio *de quo*;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DECRETA:

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 2 e 3 del decreto legge 16 maggio 1994, n. 293, convertito dalla legge 15 luglio 1994, n. 444, nelle more dell'avvio, espletamento e conclusione della procedura di selezione pubblica internazionale per la direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, a partire dal 1° ottobre 2023 e per non più di quarantacinque giorni da tale data, è prorogato l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria conferito al Dott. Carmelo Malacrino con decreto direttoriale rep. n. 998 dell'8 agosto 2019, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 1-2981 del 5 settembre 2019.

Il presente provvedimento sarà inoltrato agli Organi di controllo.

Roma, 28 settembre 2023

Il Direttore generale Musei
Prof. Massimo Osanna